



ROTAS E CONEXÕES

Património Cultural
da Região de Setúbal

FICHA TÉCNICA

Edição

Associação de Municípios da Região de Setúbal (AMRS)
Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS)
Fórum Intermuseus do Distrito de Setúbal (FIDS)

Direção

Sofia Martins (Secretária-Geral da AMRS)

Coordenação Editorial

Susana Duarte

Design

Ana Castela

Impressão e acabamento

Tipografia Belgráfica

Depósito Legal

557967/25

ISSN

1645-0553

Tiragem

300 exemplares
Disponível online em maeds.amrs.pt

Secretariado e correspondência

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal
Avenida Luisa Todi, 162 2900-451 Setúbal (Portugal)
Tel.: +351 265 239 365
E-mail: maeds@amrs.pt
Site: www.maeds.amrs.pt
Copyright - Direitos reservados pelos autores e MAEDS. Interdita a reprodução de imagens.

MUSA - museus, arqueologia e outros patrimónios, 6
Setúbal, 2025

NOTA DE ABERTURA

A Rede de Património Cultural da Região de Setúbal, que tem expressão nesta edição da revista MUSA, através das suas Rotas e Conexões, é um projeto colaborativo e agregador que procura potenciar o trabalho de valorização do património cultural e a salvaguarda da memória, desenvolvido pelos Municípios e pela Associação de Municípios da Região de Setúbal.

É no seio do Fórum Intermuseus do Distrito de Setúbal (FIDS), coordenado pelo Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal, que a Rede de Património Cultural da Região de Setúbal se vem materializando, tendo aqui a sua primeira demonstração.

Encontrar caminhos que nos unem, reconhecer temáticas agregadoras e construir narrativas que possibilitam a sua visita ou exploração pelas comunidades, foi o primeiro grande desafio desta rede, no âmbito do trabalho de reflexão e procura de valorização do Património Cultural que o FIDS tem vindo a desenvolver ao longo dos anos.

Mas, a Rede de Património Cultural da Região de Setúbal assume-se como um mar de possibilidades. Uma importante plataforma capaz de dar visibilidade à vastidão e à riqueza do nosso Património Cultural e de contribuir para a estruturação da memória coletiva da região. E por isso, é imprescindível continuar a aprofundar os seus caminhos.

Não posso deixar de destacar o papel do Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS), que ao longo dos anos se consolidou como um dos mais relevantes guardiões da memória histórica da região, tanto pelo vasto acervo museológico que preserva, como pelas múltiplas investigações que promoveu ou apoiou e pelo seu contributo ativo na divulgação do conhecimento. Contudo, é como elemento agregador, neste caso no âmbito do FIDS, que se tem revelado determinante para a defesa e valorização do Património Cultural da nossa Região.

Sofia Martins
(Secretária-Geral da Associação
de Municípios da Região de Setúbal)

FIDS

FÓRUM INTERMUSEUS DO DISTRITO DE SETÚBAL

MAEDS/AMRS

**Museu de Arqueologia e Etnografia
do Distrito de Setúbal**
Associação de Municípios da Região
de Setúbal

ALCÁCER DO SAL

**Setor de Arqueologia, Património
e Museus**
Município de Alcácer do Sal

MONTIJO

**Divisão de Cultura, Biblioteca,
Juventude e Desporto**
Município do Montijo

SEIXAL

Divisão de Cultura e Património
Município do Seixal

ALCOCHETE

Setor de Cultura, Museu Municipal
Município de Alcochete

PALMELA

Divisão de Património Cultural
Município de Palmela

SESIMBRA

Divisão de Património Cultural
Município de Sesimbra

GRÂNDOLA

**Serviço de Património Histórico e
Cultural e Museus**
Município de Grândola

SANTIAGO DO CACÉM

Divisão de Cultura e Desporto
Município de Santiago do Cacém

SETÚBAL

Serviço Municipal de Museus
Município de Setúbal

EDITORIAL

O presente volume da Revista *MUSA - museus, arqueologia e outros patrimónios* dá testemunho do trabalho desenvolvido pelo FIDS - Fórum Intermuseus do Distrito de Setúbal no âmbito do projeto *Rede de Património Cultural da Região de Setúbal*. Este projeto resulta de uma estreita colaboração entre a AMRS - Associação de Municípios da Região de Setúbal, através do MAEDS - Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal, e os municípios de Alcácer do Sal, Grândola, Montijo, Palmela, Santiago do Cacém, Seixal, Sesimbra e Setúbal.

No contexto desta dinâmica intermunicipal, foi promovido o Simpósio *Património Cultural da Região de Setúbal: Rotas e Conexões*, constituindo-se como um espaço privilegiado de debate e encontro, com o propósito de aprofundar o conhecimento sobre o património regional, consolidar redes de cooperação e estimular novas dinâmicas territoriais cuja reflexão coletiva se materializa agora nesta publicação.

O volume abre com o tema *Património em Foco: Perspetivas, Desafios e Redes de Cooperação* integrando contributos que incidem sobre práticas e desafios da preservação da memória oral; museus enquanto espaços relacionais onde saberes, práticas e comunidades se entrelaçam; redes culturais; e salvaguarda e sustentabilidade patrimonial no século XXI.

As rotas de Património Cultural visitável da Região de Setúbal, concebidas pelos membros do FIDS, revelam as múltiplas expressões patrimoniais de um território profundamente marcado por testemunhos materiais e imateriais da sua história – visíveis na paisagem, nas tradições, nas práticas sociais e no quotidiano das suas comunidades. Através de conteúdos aprofundados e contextualizados constituem parte integrante dos temas *Do Sal ao Mar: Memórias Vivas* sobre o Sal, a Pesca e as Manifestações Culturais e Religiosas; *Saberes da Terra: Património Vivo* dedicado ao Trabalho Agrícola, ao Património Cerealífero e Moageiro, ao Vinho e ao Património Industrial; e *Estruturas do passado* sobre o Património Arqueológico e Arquitetónico Militar da Região.

As rotas temáticas da *Rede de Património Cultural da Região de Setúbal* estão disponíveis em formato web redepatrimoniofids.amrs.pt, plataforma criada para partilhar conhecimento, reforçar a cooperação entre municípios e aproximar o património das comunidades.

ÍNDICE

Nota de Abertura Sofia Martins	03
Editorial	05
PATRIMÓNIO EM FOCO Perspetivas, Desafios e Redes de Cooperação	09
Práticas e Desafios da Preservação da Memória Oral: Estudos de caso em Museus na Região de Setúbal Ana Carvalho Joana Galhardas	11
Reflexão sobre o Pannel 1 do <i>Simpósio Rotas e Conexões – Património Cultural da Região de Setúbal</i> Andreia Filipa Conceição	25
Museus em Relação: Confiança e Imaginação como Práticas de Inovação Inês Bettencourt da Câmara	27
Redes de Cooperação Teresa Sampaio	33
Rede Portuguesa de Moinhos – Pelos Moinhos de Portugal! Moinhos, Paisagem Cultural e Sustentabilidade Patrimonial no Século XXI Jorge Augusto Miranda	35
Redes de Museus: uma ferramenta para a salvaguarda do património cultural Sofia Costa Macedo	39

DO SAL AO MAR Memórias Vivas	45	A Rota do Vinho – Jardins de Vinhas Vitor Pereira	115
Do Sal ao Mar: Memórias Vivas Michelle Teixeira Santos	47	Rota de Património Industrial da Região de Setúbal. Territórios, Memórias e Identidades Fátima Afonso	127
A Rota do Sal – Um recurso histórico e cultural Maria João Santos	49	ESTRUTURAS DO PASSADO	145
A Rota da Pesca – Património Marítimo e a Identidade Local – O Caso de Sesimbra Cristina Conceição Raquel Martins	57	Estruturas do Passado Daniela Sousa	147
Da devoção à celebração. Expressões religiosas e tradições populares na região de Setúbal Ana Catarina Stoyanoff Maria João Cândido	67	Percursos pelo Património Arqueológico da Península de Setúbal Susana Duarte	149
SABERES DA TERRA Património Vivo	75	Rota do Património Arqueológico dos Concelhos de Alcácer do Sal, Grândola e Santiago do Cacém Nuno Inácio Helena Casmarrinha	169
Saberes da Terra: Património Vivo Jorge Justo	77	Vestígios do Património Arquitetónico Militar na Região de Setúbal Susana Duarte Paula Covas	181
Caminhos Rurais: Território, Comunidade e Museologia Fernanda Pinho Marta Colácio Filipe Gardete	79	Rede de Património Cultural da Região de Setúbal: uma plataforma para conhecer, valorizar e viver o território	205
Rota Cerealífera e Moageira José Matias	87	Normas de redação	207