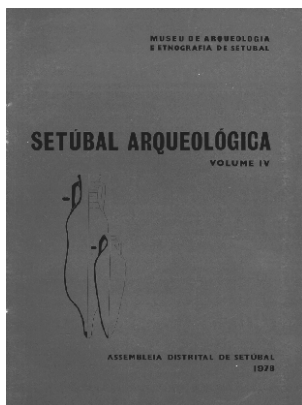


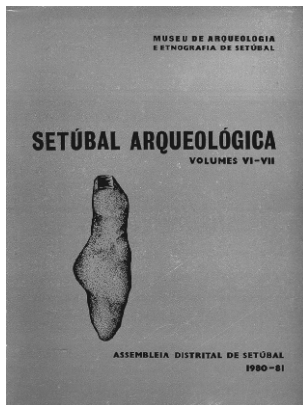
Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal/ Assembleia Distrital de Setúbal



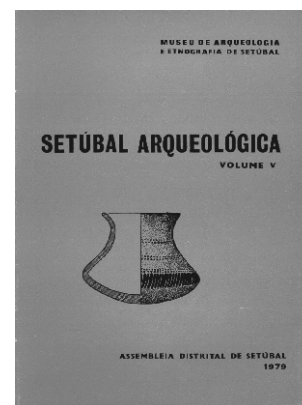
PUBLICAÇÕES



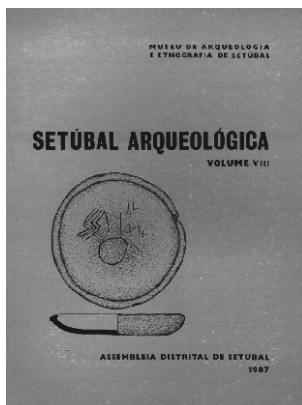
PVP € 8,00



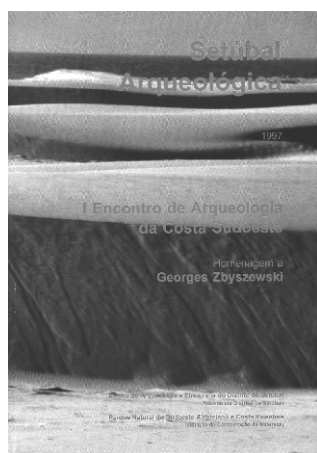
PVP € 10,00



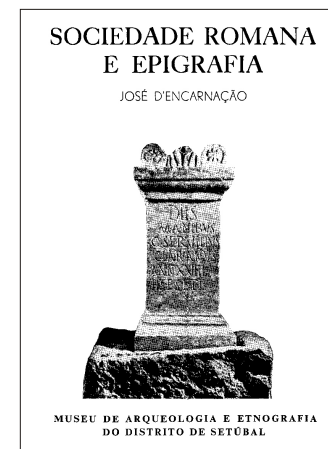
PVP € 15,00



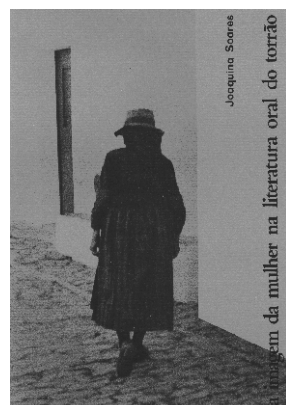
PVP € 15,00



PVP € 20,00



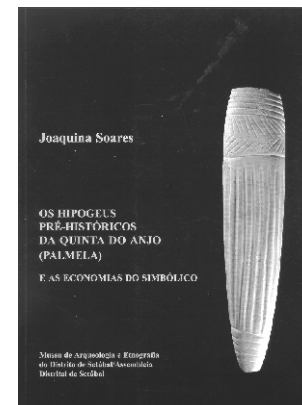
PVP € 5,50



PVP € 5,50



PVP € 1,25



PVP € 20,00

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal
Loc. E contactos

INVESTIGAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

Preexistências de Setúbal Projecto de investigação e salvamento arqueológico na área urbana de Setúbal (Centro Histórico). Procedeu-se ao tratamento e estudo da informação e artefactos exumados na intervenção arqueológica realizada em Dezembro de 2004, na Rua Augusto Cardoso, n.º 69, objecto de publicação neste volume.

Procedeu-se ao inventário, restauro e estudo da informação e materiais do estrato correspondente ao sismo de 1755, detectado nas escavações arqueológicas do Largo António Joaquim Correia, destinados a uma exposição aberta ao público, no MAEDS, em Dezembro de 2005.

O processo de neolitização no Sul de Portugal

Em uma parceria entre arqueólogos do MAEDS e geólogos da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa e da Universidade de Évora, revisitaram-se dois sítios mesolíticos da Costa Sudoeste portuguesa: Samouqueira I, no Concelho de Sines e Armação Nova, em Vila do Bispo, através de uma abordagem geoarqueológica, que pretendeu analisar os modos de aprovisionamento das matérias-primas siliciosas microcristalinas, estratégicas para a tecnologia lítica dos últimos caçadores recolectores deste troço do litoral português, em transição para o Neolítico. Objecto de publicação neste volume.

Projecto de investigação e acompanhamento arqueológico na Praia de Santa Catarina- protocolo APSS e MAEDS

Em uma parceria entre a APSS e o MAEDS, celebrada através de protocolo de cooperação técnica, tem o corpo técnico do MAEDS procedido ao acompanhamento arqueológico das obras de construção do trem naval de combate à poluição. Neste âmbito está a decorrer um projecto de investigação sobre as ocupações humanas das margens do estuário, com a revisão de informação e materiais de intervenções antigas.

Texto do protocolo

Protocolo de Cooperação entre o MAEDS e o IPA

Texto do protocolo

Operações de limpeza e conservação nos seguintes sítios arqueológicos

Estação romana do Creiro (Setúbal) o MAEDS procedeu como vem sendo comum, à campanha de limpeza anual no estabelecimento de preparados piscícolas romano do Creiro, na Arrábida.

Feitoria fenícia e olaria romana de Abul (Alcácer do Sal) Colaboração na campanha de limpeza e conservação promovida pelo IPPAR nesta importante jazida arqueológica do paleo-estuário do Sado, que seria visitada pelos participantes no ...**Congresso de Estudos Fenícios e Púnicos** que este ano teve lugar em Lisboa.

Castro de Chibanes (Palmela) Campanha de limpeza e conservação de Chibanes, sítio com ocupações do Calcolítico, Idade do Ferro e período romano-republicano, a desenvolver pelo MAEDS, em Dezembro de 2005.

OUTROS PROJECTOS CULTURAIS

“Memórias de um barco”. Exposição colectiva inspirada nas embarcações tradicionais do Sado.

Texto base

“Conhecer e Divulgar o Património da nossa Região

. Programa de visitas interconcelhias”

Prosseguimento do ciclo de visitas guiadas ao património do Distrito de Setúbal. Em 2005, participaram a par do MAEDS, o Museu Municipal de Santiago do Cacém/ Câmara Municipal de Santiago do Cacém e os Serviços Culturais da Câmara Municipal da Moita. Realizaram-se três visitas a diversos sítios de interesse patrimonial de Santiago do Cacém, Moita e Setúbal. Participaram na iniciativa, cerca de 600 munícipes dos concelhos referidos.

Trata-se de um projecto de participação cidadã em torno da fruição, divulgação e levantamento fotográfico do património cultural e natural do Distrito, com a directa contribuição das populações e orientado para o objectivo da criação da **Carta do Património Cultural e Natural do Distrito**. Este projecto encontra-se aberto à participação de todos os interessados na temática. Foi coordenado, em 2005, por Antónia Coelho Soares (Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal/ Assembleia Distrital de Setúbal), Clara Santos (Serviços Culturais/Câmara Municipal da Moita) e Fernanda do Vale (Museu Municipal de Santiago do Cacém/Câmara Municipal de Santiago de Cacém).

Cursos, Seminários e Conferências

Fevereiro-Abril

2ª edição do curso de expressão plástica **traço a traço** - seguindo de perto a estrutura do primeiro curso, esta edição enfatizou as novas formas de expressão artística urbana e incluiu o tema banda desenhada.

Juntar programa

Março

