

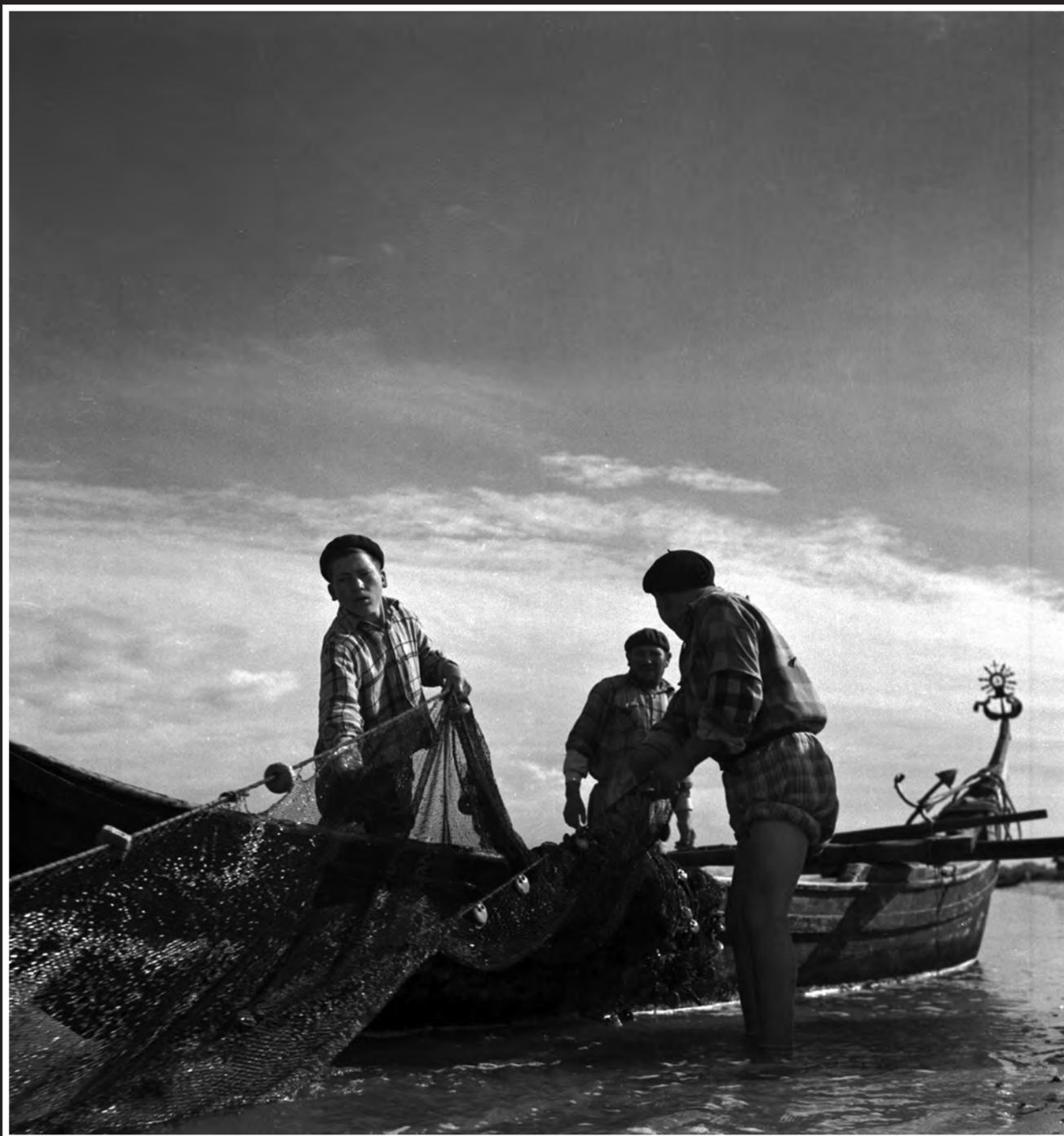
# **MUSA**

**museus, arqueologia & outros patrimónios**

**Volume 4  
Setúbal 2014**

**FIDS & MAEDS  
Autarquias do Distrito de Setúbal**

## Meia Lua da Costa da Caparica



Arte da Xávega, Costa da Caparica, Júlio Diniz, 1945-50, MCA/JD 0557.

Arquivo de Fotografia/Divisão de Museus e Património Cultural da Câmara Municipal de Almada.



Arte Xávega, reparação das redes, Costa da Caparica, Júlio Diniz, década de 50, MCA/JD 0867.



Arte da Xávega, reparação das redes e preparação da faina. Costa da Caparica, Júlio Diniz, década de 50, MCA/JD 0867-0702.



13-Costa da Caparica (Almada) Vista parcial da praia

TRAVEL

Vista da praia. Costa da Caparica (postal ilustrado, Passaporte Loty), década de 1950, MCA/Postais Passaporte 08. Fotografia de António Carreta.



Arte da Xávega (regresso da faina). Costa da Caparica (postal ilustrado, Passaporte Loty), década de 1960, MN COS 148. Fotografia de António Carreta.



Arte da Xávega (regresso da faina). Costa da Caparica (postal ilustrado, Passaporte Loty), década de 1960, MN COS 155. Fotografia de António Carreta.



Arte da Xávega (alar o barco). Costa da Caparica (postal ilustrado, Passaporte Loty), década de 1950, MCA/Postais Passaporte66. Fotografia de António Carreta.



Arte da Xávega (preparação para puxar a rede). Costa da Caparica (postal ilustrado, Passaporte Loty), década de 1960, MN COS 141. Fotografia de António Carreta.



Arte da Xávega (embarque para a faina). Costa da Caparica (postal ilustrado, Passaporte Loty), década de 1960, MCA/Postais Passaporte57. Fotografia de António Carreta.



Arte Xávega, preparação das redes para embarcar, Costa da Caparica, postal ilustrado, fotografia de António Carreta Passaporte (Loty), década de 1960, MCA/Postais Passaporte56.



Arte da Xávega (regresso da faina). Costa da Caparica (postal ilustrado, Passaporte Loty), década de 1960, MCA/Postais Passaporte65. Fotografia de António Carreta.