

ACTIVIDADES DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOGRAFIA DO DISTRITO DE SETÚBAL EM 1976-77

ACTIVIDADE ARQUEOLÓGICA DE CAMPO

Casas Velhas (Melides)

Alargamento para Norte da área escavada em 1975. Pôs-se a descoberto um segundo núcleo de sepulturas da Idade do Bronze. Trabalhos dirigidos por Joaquina Soares e Carlos Tavares da Silva.

Cabeço da Mina (Torrão)

Prospecções de superfície e sondagem : povoado do Calcolítico inicial e ocupação da Época Romana. Trabalhos dirigidos por Carlos Tavares da Silva e Joaquina Soares.

Castelo de Alcácer do Sal

Operação de salvamento (Verão de 1976) de materiais arqueológicos postos a descoberto pela construção de um grande reservatório subterrâneo no Castelo de Alcácer. O local foi ocupado na Idade do Ferro, na Época Romana e na Idade Média. Trabalhos dirigidos por João Rosa Viegas (colaboração do Museu Municipal de Alcácer do Sal).

Durante a realização destes trabalhos, e devido a obras de terraplenagem no Olival do Senhor dos Mártires, foram destruídas sepulturas romanas de incineração ; surgiu também uma importante inscrição do século I d.C. que foi estudada por João Rosa Viegas. O Museu desenvolveu esforços no sentido das obras em curso serem suspensas e de se realizarem escavações de emergência, tendo estabelecido contactos com a Direcção Geral do Património Cultural.

Creiro (Arrábida)

Reconhecimento (Verão de 1976) de ruínas romanas e limpeza do mato que as cobria. Levantamento topográfico com a implantação das estruturas identificadas. Demarcação da área ocupada na Época Romana a fim de evitar a construção de casas clandestinas. Trabalhos dirigidos por João Rosa Viegas.

Ramalha (Almada)

Estação ameaçada de destruição pela urbanização do local. Abertura de um corte (Abril e Agosto de 1977) que forneceu uma sucessão estratigráfica com uma potência de cerca de 3 metros com níveis do Paleolítico e do Neolítico. Trabalhos dirigidos por Joaquina Soares e Carlos Tavares da Silva. Colaboração do Centro de Arqueologia de Almada.

Comenda (Setúbal)

Primeira campanha de escavações (Verão de 1977). Postos a descoberto estratos e construções da Época Romana (séc. I e IV d.C.). Trabalhos dirigidos por Jorge de Alarcão e João Rosa Viegas. Colaboração do Instituto de Arqueologia da Universidade de Coimbra.

RECOLHA DE DOCUMENTAÇÃO ETNOFOTOGRAFICA

Levantamento fotográfico, no Distrito de Setúbal, dos murais relacionados com o processo político iniciado em 25 de Abril de 1974. Trabalho de Álvaro Henriques da Silva.

CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Em 1977 começou a funcionar um sector de conservação e restauro de materiais arqueológicos, tendo sido tratadas peças cerâmicas provenientes das necrópoles da Idade do Bronze de Casas Velhas, Provença e Quitéria.

DEFESA, CONSERVAÇÃO E REVALORIZAÇÃO CULTURAL DE MONUMENTOS

Neste domínio há a destacar, por um lado, o levantamento fotográfico de aspectos do património construído do centro histórico de Setúbal e, por outro, a colaboração científica na elaboração do projecto de protecção e revalorização cultural das «grutas artificiais» da Quinta do Anjo, trabalho da responsabilidade da Comissão Regional de Turismo da Serra da Arrábida.

De referir ainda a proposta de classificação de sítios de interesse histórico da área do Parque Natural da Arrábida apresentado à Secretaria de Estado do Ambiente, proposta que foi aceite, tendo ficado classificadas as seguintes estações: Pedrão, Rotura, Grutas Artificiais da Quinta do Anjo e Roça do Casal do Meio.

DIVULGAÇÃO CULTURAL

NO INTERIOR DO MUSEU

— **Reabertura do Museu ao público**, em Junho de 1977, após obras de reorganização, com salas de exposição permanente de Arqueologia (Pedrão) e Etnografia regional (actividades tradicionais ligadas ao mar, Margem Sul, actividades agro-pastoris, fição e tecelagem, arte e engenhosidade populares).

Conferências

— **História de França: da Pré-história ao fim da Idade Média**, por João Rosa Viegas. 18 de Nov. de 1977.

- **O Povo pinta a Revolução de Abril**, por Álvaro Henriques da Silva. 19 de Nov. de 1977.
- **A origem do Homem e os mais antigos seres humanos**, por Carlos Tavares da Silva (com a projecção dos filmes **Imagens dos mundos perdidos** e **Arqueologia em laboratório — escavações na Gruta de Lazaret**). 26 de Nov. de 1977.
- **A arte dos caçadores paleolíticos — Génese, evolução e fim de um ciclo**, por J. Pinho Monteiro e M. Varela Gomes (com a projecção do filme **50 000 anos de arte moderna**). 3 de Dez. de 1977.
- **O ambiente natural do Homem Fóssil : sua reconstrução**, pelo Grupo de Estudos do Paleolítico Português (com a projecção do filme **A Gruta de Hortus**). 17 de Dez. de 1977.

Exposições temporárias

- **Arquitectura romana em Portugal** (exp. de documentação fotográfica da Fundação Calouste Gulbenkian). 20 de Set. a 30 de Out..
- **Ano Europeu do Património Arquitectónico-França** (exp. de documentação fotográfica do Serviço Cultural da Embaixada de França). 2 a 27 de Nov..
- **A criança perante a Origem e Evolução do Homem** (exp. organizada pelo Museu a partir de desenhos e textos executados por alunos dos ensinos primário e preparatório de Almada e Alcácer após a visita à exposição itinerante **Origem e Evolução do Homem**). De 29 de Nov. a 26 de Dez.

NO EXTERIOR DO MUSEU

- **Divulgação de música popular** (colaboração do Grupo de Recolha e Divulgação de Música Popular da Juventude Musical Portuguesa ; participação dos corais de Alvalade, do Cercal e do Rio de Moinhos). Cinema do Povo de Alvalade do Sado. 5 de Junh. de 1976.
- **Exposição itinerante «Origem e Evolução do Homem** (orientação científica e texto de Carlos Tavares da Silva ; montagem e orientação estética de Le Matre de Carvalho) :
 - Salão da Câmara Municipal de Setúbal. 16 a 30 de Out. de 1976. Acompanhada por sessões contínuas de diaporamas : **Pedrão — um sítio arqueológico dos arredores de Setúbal**, por Carlos Tavares da Silva e **Cemitérios da Idade do Bronze da região de Sines**, por Joaquina Soares e Carlos Tavares da Silva.
 - Clube Recreativo União Capricho do Monte da Caparica (Almada). 8 a 12 de Nov. de 1976. Apoio do Centro de Arq. de Almada.
 - Escola Preparatória D. António da Costa (Almada). 15 a 25 de Nov. Acompanhada pelas seguintes palestras : **As primeiras comunidades humanas e a sua representação no Distrito de Setúbal**, pelo Grupo de Estudos do Paleolítico Português (6 de Nov.);

Neolítico da Área de Sines, por Joaquina Soares e Carlos Tavares da Silva (13 de Nov.); **Cemitérios da Idade do Bronze da região de Sines** por Carlos Tavares da Silva e Joaquina Soares (13 de Nov.); **As contribuições da Lapa do Fumo (Sesimbra) para a Arqueologia Nacional**, por Eduardo da Cunha Serrão (20 de Nov.); **A arte das estelas do Sudoeste Peninsular**, por Jorge Pinho Monteiro e Mário Varela Gomes (27 de Nov.); **Necrópoles da Primeira Idade do Ferro do Baixo Alentejo e Algarve**, por Caetano de Melo Beirão (27 de Nov.); **Necrópole lusitano-romana de Santo André (Montargil)**, por João Rosa Viegas (4 de Dez.); **Tróia de Setúbal: aspectos históricos e arqueológicos**, por A. Cavaleiro Paixão (11 de Dez.); **Arqueologia do Concelho de Almada**, pelo Centro de Arqueologia de Almada. Este ciclo de palestras foi realizado de colaboração com o Centro de Arq. de Almada.

— Sociedade Filarmónica Amizade Visconde de Alcácer. De 29 de Jan. a 13 de Fev. de 1977. Acompanhada pelas seguintes palestras (organizadas de colaboração com o Museu de Alcácer): **Rituais funerários durante a Pré-história**, por Carlos Tavares da Silva (29 de Jan.) e **A necrópole lusitano-romana de Santo André (Montargil)** por João Rosa Viegas (26 de Março).

— Sociedade 1.º de Janeiro (Torrão). 4 a 8 de Maio de 1977. Acompanhada pela projecção do diaporama **Rituais funerários durante a Pré-história**, por Carlos Tavares da Silva (colaboração do Externato Secundário do Torrão).

— Círculo Cultural de Setúbal. 28 de Out. a 13 de Nov. de 1977. Acompanhada da palestra **Arqueologia e Sociedade**, por Carlos Tavares da Silva (4 de Nov.).

— Sociedade Filarmónica União Agrícola (Pinhal Novo). 18 de Nov. a 6 de Dez. de 1977. Acompanhada da palestra **Sociedades pré-históricas**, por Carlos Tavares da Silva (22 de Nov.).

— Escola Industrial e Comercial de Setúbal. 7 a 18 de Dez. de 1977.

— **Exposição «Restauro de monumentos da Roménia» e «Para a defesa do Património Histórico-Artístico de Setúbal». Feira de Santiago (Setúbal)**, de 23 de Julho a 8 de Agosto de 1977 (colaboração da Comissão Municipal de Arte e Arqueologia da C.M.S.).

PUBLICAÇÕES

— **Origem e Evolução do Homem** (texto de apoio à exposição itinerante organizada pelo Museu, por Carlos Tavares da Silva). 1976.

— **A criança perante a origem e evolução do Homem** (texto da exposição do mesmo nome, da autoria de crianças de Almada e de Alcácer do Sal). 1977.

— **Casas e ruas na História de Setúbal** (texto e catálogo da exposição do mesmo nome, por Carlos Tavares da Silva e João Rosa Viegas). 1977-78.

— **Arqueologia: que função social?** 1977.

— **As Grutas Artificiais da Quinta do Anjo (Palmela)**, por Carlos Tavares da

Silva. Ed. da Comissão Regional de Turismo da Serra da Arrábida com a colaboração do Museu. 1977.

— **Setúbal Arqueológica**, vol. II-III, 1976-77.

CORPO TÉCNICO

Direcção : Joaquina Soares.

Pré-história : Carlos Tavares da Silva.

Arqueologia Clássica : João Rosa Viegas.

Documentação Etnosociológica : Alvaro Henriques da Silva.

Restauro e Conservação : Luísa Ferrer Dias Viegas.

Inventariação, Classificação e Arquivo : Antónia Coelho-Soares.

Desenho : Jorge Costa.