

ACTIVIDADES DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOGRAFIA DO DISTRITO DE SETÚBAL EM 1978

ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS DE CAMPO

Área do Plano Integrado de Setúbal

A pedido do Fundo de Fomento da Habitação procedeu-se à prospecção da Área do Plano Integrado de Setúbal, tendo sido reconhecidas as estações romanas da Pedra Furada e da Quinta da Alegria (Cachofarra). Trabalhos a cargo de João Rosa Viegas.

Parque Natural da Arrábida

A pedido da Comissão Organizadora do Parque Natural da Arrábida iniciou-se a prospecção arqueológica da área abrangida por este Parque, tendo sido identificadas duas novas jazidas: povoado calcolítico do Moinho do Cuco (Azeitão) e Gruta da Figueira Brava (entre Alportuche e o Portinho da Arrábida) com ocupação do Paleolítico Final ou Epipaleolítico. Trabalhos a cargo de Carlos Tavares da Silva e Joaquina Soares.

S. Paulo (Almada)

Direcção da escavação de emergência realizada pelo Centro de Arqueologia de Almada numa gruta natural destruída e posta a descoberto aquando da abertura de valas para a colocação de canalizações, junto da entrada do Seminário de S. Paulo, em Almada. Foi revelada uma necrópole do Neolítico Final. Trabalhos realizados por Carlos Tavares da Silva e Joaquina Soares.

RECOLHA DE DOCUMENTAÇÃO ETNO-SOCIOLÓGICA

Levantamento fotográfico e estudo das olarias de Melides e de técnicas tradicionais de pesca na Costa de Setúbal. Trabalhos de Álvaro Henriques da Silva.

CONSERVAÇÃO E RESTAURO

O Laboratório de Conservação e Restauro, além de ter procedido ao tratamento de materiais provenientes de escavações do Museu (Cabeço da Mina e Casas Velhas), com vista ao seu estudo e publicação, restaurou e reconstruiu peças cerâmicas (destinadas a figurarem em exposições permanentes e temporárias do Museu) provenientes das seguintes jazidas: Pessegueiro, Palhota, Fonte Santa, Monumento Megalítico II de Fernão Vaz, Anta da Castelhana, Cerro do Castelo das Cortes de João Marques, Chada, Atafona e Malhadas. Neste domínio, foi prestada colaboração ao Grupo de Trabalhos de Arqueologia do Gabinete da Área de Sines e ao Centro de História da Faculdade de Letras de Lisboa.

BIBLIOTECA

A biblioteca especializada em Arqueologia, História e Etnografia que o Museu tem vindo a organizar foi, durante o ano de 1978, grandemente enriquecida com numerosas obras nacionais e estrangeiras adquiridas por permuta com a revista «Setúbal Arqueológica».

Facultou-se a consulta das obras existentes a todos os interessados: estudantes dos ensinos secundário e superior e arqueólogos.

DIVULGAÇÃO CULTURAL

NO INTERIOR DO MUSEU

Conferências

- « Os Bosquímanes de Angola », pelo Professor Viegas Guerreiro (14.1.1978).
- « Da Economia de Recolecção à Economia de Produção de Alimentos », por Joaquina Soares (28.1.1978).
- « Do Neolítico à Idade do Bronze no Sul de Portugal », por Carlos Tavares da Silva (18.2.1978).
- « Os menires de Portugal », por J. Pinho Monteiro e M. Varela Gomes (4.3.1978).
- « A Arte rupestre do Vale do Tejo », por Eduardo da Cunha Serrão, António Martinho e Manuela Martins (13. 3. 1978).
- « Arte pré-histórica do Levante espanhol », por J. Pinho Monteiro e M. Varela Gomes (1.4.1978).
- « As grutas de Alcobaça no Neolítico de Portugal », por Victor dos Santos Gonçalves (22.4.1978).

— «Os dois períodos da Idade do Ferro no Sul de Portugal», por Caetano de Mello Beirão (6.5.1978).

— «As pinturas rupestres bosquimanes», pelo Professor Viegas Guerreiro (20.5.1978).

— «Tróia de Setúbal. Estação arqueológica Romana», pelo Professor D. Fernando de Almeida (25.11.1978).

— «A cidade romana: urbanização e monumentos», pelo Professor Jorge Alarcão (16.12.1978).

Projecções de filmes

— «Arte Popular na Checoslováquia (projecção de filmes integrada na exposição sobre «Artesanato da Checoslováquia») (18.11.1978).

Diaporamas (projectados aquando de visitas de escolas):

— «As origens de Setúbal», por Carlos Tavares da Silva.

— «Arqueologia: o Passado e o Presente», por Joaquina Soares.

— «O Povo pinta a Revolução de Abril», por Álvaro Henriques da Silva.

— «Olaria de S. Miguel (Açores)», por Álvaro Henriques da Silva.

Exposições temporárias

— «Casas e ruas na História de Setúbal», por Carlos Tavares da Silva e João Rosa Viegas (até 12 de Março).

— «Arte rupestre do Vale do Tejo», por E. da Cunha Serrão, A. Martinho Baptista e Manuela Martins (de 14 de Março a 14 de Maio).

— «Arte da África Negra», por M. Varela Gomes (de 16 de Maio a 24 de Setembro).

— «Artesanato Checoslovaco» (de 26 de Setembro a 24 de Novembro).

— «Tróia Romana» (a partir de 25 de Novembro).

NO EXTERIOR DO MUSEU

Exposição itinerante «Origem e Evolução do Homem»

(orientação científica e texto de Carlos Tavares da Silva):

— Salão dos Bombeiros Voluntários do Entroncamento (de 10 a 27 de Janeiro de 1978).

— Galeria Maria Lamas, Torres Novas (de 27 de Janeiro a 13 de Fevereiro).

— Museu de Francisco Tavares Proença Jor., Castelo Branco (de 15 de Fevereiro a 5 de Março).

— Escola Secundária Polivalente de Setúbal (de 8 a 20 de Março).

— Escola Secundária de Palmela (de 21 de Abril a 3 de Maio).

- Clube Movauto de Setúbal (de 27 de Outubro a 10 de Novembro).
- Escola Preparatória Paulo da Gama, Fogueteiro (de 23 de Novembro a 7 de Dezembro).

Exposição «A criança perante a Origem e a Evolução do Homem» (organizada pelo Museu, com trabalhos de alunos de escolas de Alcácer do Sal e de Almada):

- Comissão de Moradores de Almada-Centro (de 14 a 22 de Janeiro).

Exposição «Arte Rupestre do Vale do Tejo» (organizada pelo Museu):

- Cooperativa Árvore, a pedido do Grupo de Estudos de Arqueologia do Porto (Dezembro de 1978).

Feira de Santiago — Setúbal (Julho-Agosto de 1978).

O Museu fez-se representar com uma exposição geral sobre as suas actividades e ainda com as exposições «**Origem e Evolução do Homem**», acompanhada pela apresentação de peças arqueológicas, e «**Casas e ruas na História de Setúbal**».

PUBLICAÇÕES

- **Setubal Arqueológica**, vol. III, 1978.

CORPO TÉCNICO

Direcção: Joaquina Soares

Arqueologia pré-histórica: Carlos Tavares da Silva

Arqueologia Clássica: João Rosa Viegas

Documentação Etnosociológica: Álvaro Henriques da Silva

Restauro e Conservação: Luisa Ferrer Dias

Inventariação, Classificação e Arquivo: Antónia Coelho-Soares

Desenho: Jorge Costa