

Curso de Formação Artística

Desenhar segundo Leonardo

Leonardo da Vinci, exímio desenhador, entre muitas outras extraordinárias facetas, deixou-nos escritos e desenhos com elevado pormenor onde explica a sua abordagem, a sua forma de observar e de representar.

Tendo um espírito curioso e sedento de conhecimento, sendo um matemático, um cientista e um artista famoso, já na sua época, Leonardo da Vinci teve alunos e aprendizes que procuravam a sua orientação, daí o seu elevado número de anotações e escritos.



Seguindo os seus desenhos-exemplos, acompanhando-os passo a passo, vamos desenhar (e desenhar...) apreendendo pela prática a sua técnica, conhecendo o seu pensar através dos seus ensinamentos escritos.

Partindo da observação e dos ensinamentos do grande mestre, faremos os nossos desenhos apreendendo as proporções, composição, utilização da linha, do movimento, da luz e da sombra, do claro-escuro.

Para isso vamos utilizar diferentes materiais, com diferentes texturas e durezas, sendo o suporte papel ou cartão.

Estes desenhos serão ainda fundamentais para estruturarmos e compreendermos melhor a pintura, a fotografia ou outras modalidades.



Estas sessões de desenho, para desenhar melhor, para observar melhor, estão estruturadas em **8 aulas durante 8 sábados, de 25 de janeiro a 28 de março.**

Datas jan:25/ fev:1,8,15/ mar:7,14,21,28 - das 14h às 17h30

Organização e orientação de Eduardo Carqueijeiro

Colaboração: MAEDS-Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal/AMRS- Associação de Municípios da Região de Setúbal



Informações e inscrições:

edca.art@gmail.com

Local: MAEDS - Avenida Luisa Todi, 162. Setúbal